

## Teknisk spesifikasjon Lindesnes

Oppdatert september 2011  
Kontakt Magnar Gardum  
magnar.gardum@gmail.com

### Lyd

Miksere	
1 stk	Digico SD8 Stagerack: 48in, 24out, aviomcard. Lokalt: 8i/o analog, 8i/o aes.
1 stk	Mackie SR32-4 VLZ PRO (står på lager)

#### Faste innganger på mikser:

1-40: patchet til stageboksene, 1-40  
41-46: patchet til trådløs 1-6

#### Lokalt:

Aes 1 inn/ut: CD avspiller/opptaker  
Aes 2 inn/ut: PCM 91  
Aes 3 inn/ut: D-Two  
Aes 4 inn/ut: Mac (grafikermaskin)

Line 1/2 inn: MP3 på 3,5mm jack via DI.  
Line 3/4 inn: Konferanse PC1 på 3,5mm jack via DI.  
Line 5/6 inn: Konferanse PC2 på 3,5mm jack via DI.  
Mic 7 inn: Talkback

Line 1/2 ut: Opptak konferanse/video send fra matrise på miks.

Øvrig er ledig.

*Det er selvfølgelig fullt mulig å patche alle innganger og utganger på miksen etter behov, men vi ser gjerne at det blir rigget tilbake til denne standarden.*

#### Fast output patch fra SD8

1 PA venstre	9 – 16: Aux 1-8
2 PA høyre	17 – 24: Ledige
3 Delay fill	
4 Front Fill	IKKE SEND PHANTOM POWER INN PÅ UTGANGENE
5 Down Fill	
6 Kapell 1	
7 Til Teknisk Rom	
8 Til Tekniks Rom	

Samtlige fills og sends går fra matriseutganger på mikseren

80 par multikabel fra scene til FOH muliggjør bruk av analog mikser (50 input, 20 retur, 20 returer merket trådløs 1-20).

2 stk scenemulti á 20 par, kan patches inn på stageracket til SD8

XLR patchefelt med 40 linjer til FOH, 32 linjer fra 4 luker på scenen.

4 luker i scenegulvet med samlet 32 par lyd, 10 speakon, 4 ethernet (aviom) og strøm.

Vi har en stor housebox som inneholder alt av kabler

Høytalerflate	
8 stk	Nexo Alpha E Fullrange (4 stk per side)
2 stk	Nexo Alpha S2 Sub (1 per side)
2 stk	Nexo Ps10 (downfill)
4 stk	Nexo Ps10 (delay, under galleri)
2 stk	Nexo Ps8 (frontfill)

Monitorer	
6 stk	Nexo Ps15
6 stk	Nexo Ps10
4 stk	Aviom 16 ch personlig lyttemiks

Kontrollere	
2 stk	Nexo Ps15 (Monitorkurs 1-4)
2 stk	Nexo Ps10 (Monitorkurs 5-8)
2 stk	Nexo NX241 (FOH)
1 stk	XTA DP224 (FOH)
1 stk	Nexo Ps10 (Delay og downfill)
1 stk	Nexo Ps8 (Frontfill)
1 stk	Aviom A-16D Pro (distribusjonsenhet)

Forsterkere	
1 stk	Crown Machro-Tech 5002VZ (sub)
2 stk	Camco -Power 10 (FOH topper – separat ch for LF/HF – oppe/nede)
2 stk	Crown Micro-Tech 2400 (Frontfill/downfill, delay under galleri)
3 stk	Crown Micro-Tech 2400 (Monitorkurs 1-6)
1 stk	Crown CTS2000 (Monitorkurs 7-8)

EQ	
1 stk	Dbx 3231 (FOH) Ikke fast patchet, men tilgjengelig ved forespørsel

Effekter	
1 stk	Lexicon PCM91
1 stk	t.c. electronic D-TWO

Avspilling	
1 stk	Denon DN-1800F (cdspiller, dobbel) Står lagret, men er tilgjengelig ved forespørsel
1 stk	Tascam CC222 (cd opptaker/avspiller /kassett)

Mikrofoner	
2 stk	AKG C414 B-ULS/SE
6 stk	Shure Beta 87A
1 stk	Shure Beta 52

1 stk	Shure Beta 91
4 stk	Shure Beta 56
4 stk	Shure SM 57
6 stk	Shure SM 58
4 stk	Shure Beta 58
2 stk	AKG 535
2 stk	AKG C-451
2 stk	Shure MX421D/C (svane Hals på base)
1 stk	DPA 4099 (klips)
4 stk	Beyer Opus 87 (trommeklips)
3 stk	Milab VM 44

#### Trådløst

2 stk	Shure Beta 58 Håndsender (UHF-r serien)
4 stk	DPA bøyer
4 stk	Shure Lommesendere (UHF-r serien)
6 stk	Shure mottakere (UHF-r serien)
1 stk	UHF-r antenne distribusjon
2 stk	Shure directional antenne

#### DI

6 stk	LA Audio (aktiv)
2 stk	Radial ProD2 passiv stereo DI

## Lys

Lyskastere	
7 stk	Strand Lighting SL 15/32 (profil 600w)
6 stk	ETC Source 4 zoom 15/30 (profil 750w)
20 stk	Strand Lighting Toccata 10/26 (profil, 2500w)
20 stk	Strand Lighting Alto F (fresnell, 2500w)
48 stk	Teclumen PAR64 (1000w)
10 stk	LDR Inno (horisont)
6 stk	LDR express 18 (fargeveksler)

Lysbord og dimmere	
1 stk	Avolites Pearl 2004
1 stk	Okero dimmer ( 72 kurser, 2,5 kW + 12 direktekurser, 2,5 kW, krysskoblingsfelt 180 linjer)
2 stk	Okero 619 6 ch dimmer (ch 73-84)
1 stk	Pulsar DC-PMX-DMX 8 way split

Linjeoversikt	
Linje 1-24	Fast lysbro 1 i sal, 24 doble stikk
Linje 25-48	Fast lysbro 2 i sal, 24 doble stikk
Linje 49-72	Fast lysbro 3 i sal, 24 doble stikk
Linje 73-96	Lystrekk 1 på scene, 24 doble stikk
Linje 97-120	Lystrekk 2 på scene, 18 doble stikk
Linje 121-138	Lystrekk 3 på scene, 18 doble stikk
Linje 139-156	Lystrekk 4 på scene, 24 doble stikk
Linje 157-162	Høyre sidescene, ved gulv bak, 6 doble stikk + Harting
Linje 163-168	Høyre sidescene, ved gulv foran, 6 doble stikk + Harting
Linje 169-174	Venstre sidescene, ved gulv foran, 6 doble stikk + Harting
Linje 175-180	Venstre sidescene, ved gulv bak, 6 doble stikk + Harting

DMX Distribusjon	
Linje 1-2	Tilkobling for lysbord sal
Linje 3-4	Tilkobling for lysbord sal
Linje 5	Tilkobling for lysbord scene
Linje 6-8	Faste lysbroer i sal, 1 linje til hver
Linje 9-12	Lystrekk på scenen, 1 linje til hver
Linje 13-16	Sidescener, 1 linje til hver veggboкс

DMX kanaler allmennlys	
462 - 470	Sal

486 + 510 - 511	Under galleri
487 - 489	Galleri

Salen har et DMX-distribusjonsnett, basert rundt en DMX patch i dimmerrommet. Patchefeltet er laget av xlr kontakter og det er montert en 8-way DMX splitt i racket. Patchefelter har også tilkoblinger for tur/retur scenelysdimmer samt tur/retur allmennlysdimmer. Når allmennlysdimmer er tilkoblet DMX systemet, forbigobles veggpanelene i salen.

Salen er utstyrt med 84 dimmekurser, hver på 13A/2,5kW  
Disse krysskobles til linjer som er fordelt på lysrigg og scene.

Krysskoblingsfeltet er plassert i dimmerrommet, sammen med dimmeren, 3.etg i venstre trappetårn. Dimmeren er også utstyrt med 12 stk direktekurser for bruk med bevegelig lys og lignende. Dimmeren er levert med 120 krysskoblingskabler. Linjene på salsbroene og lystrekkene på scenen er utstyrt med broutlegg og koblet via Harting mutlikontakter.

Salen har et standardoppsett for lysriggen. Det finnes oppslag ved lysbord, ved scenetrekkestyring og i dimmerrommet. Det er viktig at lysriggen blir satt tilbake til dette standardoppsettet når produksjonen er ferdig.

## Video

Videoutstyr	
2 stk	Epson EMP-830 (3000 ansilumen projector)
2 stk	4:3 lerret
1 stk	For.A VPS-300P (8ch component/yc/composite videomix med keying)
3 stk	JVC GY-HD100 (HDV/DV kamera med component/composite ut)
1 stk	JVC BR-DV3000U (HDV/DV opptaker/avspiller)
2 stk	Miller Ds20 tripodstativ (med dolly, zoom og focus handles)
1 stk	Miller Ds30 tripodstativ (med dolly, zoom og focus handles)
1 stk	Kramer Vp727 (8ch scaler, VGA, component, yc, composite SD/HD)
1 stk	ClearCom basestasjon med 2 kanaler
10 stk	ClearCom/ASL beltpack med headset
6 stk	JVC monitorer
6 stk	Multikabler til kamera (3 x BNC, 4 x XLR, 1 stk Strøm)
1 stk	Mac Power G5 redigering

Avviklingsstasjon	
1 stk	Mac Pro Intel (med ProPresenter avviklingsprogram) m 24" Eizo
1 stk	Extron MVX 44 (VGA matrise med 4 inn/4 ut)
2 stk	Kramer VP501xl (VGA-YC konvertere)
1 stk	Matrox VGA dual screen (splitter 2048 x768 til 2 stk 1024x768 bilder)

Avviklingsstasjonen er montert i et skap ved FOH med alt av innganger og utganger på siden av skapet. Mulighet for å koble til gjestemaskin på inngang 3 og 4. Alle innganger på matrisen kan rutes til hvilken som helst av utgangene.

## VGA Matrise

Inngang	Utgang
1 Dual screen 1 (plakater, slides, video )	1 Kramer VGA-YC converter 1 – til ch 8 på videomikser.
2 Dual screen 2 (kun tekst)	2 Kramer VGA-YC converter 2 – til Keyinngang på videomikser.
3 Ledig	3 til Kramer Vp727 via TR 2
4 Ledig	4 Ledig

Det ligger multikabler for kamera, med 3 BNC, 4 XLR, og strøm tre steder i salen: FOH, scene venstre og scene høyre. I tillegg har vi tre løse. Det tre linjer med fem BNC fra FOH til Teknisk Rom, merket TR1-TR3. TR1 inngår i et fast oppsett med avviklingsstasjonen. Det er også ti BNC fra FOH til under scene.

## Scene

Motoriserte trekk over scene	
Trekk 1	Kappe
Trekk 2	Lystrekk scene
Trekk 3	Bein
Trekk 4	Fritrekk
Trekk 5	Lystrekk scene
Trekk 6	Kappe
Trekk 7	Bein
Trekk 8	Lystrekk scene
Trekk 9	Fritrekk
Trekk 10	Bein
Trekk 11	Lystrekk scene

Det er tre gangbroer over salen med frontlys.

Max last (gjelder alle trekk, pr. trekke)

Hele trekket: 400 kg

Ves wirefeste: 75 kg

Mellom to wire: 50 kg

På ende: 35 kg

Scene mål

Scenens grunnmål: 190 m<sup>2</sup>

Scene høyde: 100 cm

Høyde fra scene gulv – tak: 655 cm

Scene bredde: 2342 cm

Scene dybde: 970 cm

Det er en hydraulisk heis ved venstre side av scene.

Vi har en Genie AWP-305 lift. Den står parkert på venstre sidescene.

Salen har et standardoppsett for lysriggen. Det finnes oppslag ved lysbord, ved scenetrekkestyring og i dimmerrommet. Det er viktig at lysriggen blir satt tilbake til dette standardoppsettet når produksjonen er ferdig.

